

Angela Fehrmann probeert zich in haar werk te verbinden met de meest fundamentele structuren en krachten die wij kennen; de natuur en de evolutie. Zij is een natuurmens, het liefst altijd buiten.

Als basis voor haar werk gebruikt zij naast foto's vooral 'echte dingen': haar inspiratie en voorbeelden komen uit haar voortdurend uitdijende verzameling van schelpen, botjes, visgraten, opgedroogde kikkers en insectenlijkjes. Overblijfselen, klein en fragiel, van een nietig leven. Maar tegelijkertijd getuigen zij ook van de evolutie, van het steeds maar doorgaan van het leven.

In haar kunst gaat het om het verbeelden van de natuur, op een natuurlijke wijze.

Dat is ook de reden dat zij met olieverf werkt: meer mogelijkheid om structuur te vormen dan bijvoorbeeld acrylverf.

Op verschillende manieren draait haar werk om de basis; de basis van het leven – de natuur, het verdwijnen en blijven – en de basis van het schilderen – het materiaal en de techniek.

Wat opvalt aan de schilderijen is het formaat van de voorstelling. Een enkele visgraat of dode bij wordt opgeblazen tot proporties van zo'n 70 cm.

Je staat er als het ware met je neus bovenop, net als Angela toen ze het vond en bestudeerde. De toeschouwer wordt gedwongen goed te kijken, alleen naar dat ene ding, dat ene restant van een ander leven.

Toch zijn ook de details van het voorwerp niet altijd goed zichtbaar: door de textuur van de schilderijen behouden de voorwerpen iets van hun natuurlijke ruwheid.

Het zijn geen gladde, fijngeschilderde plaatjes, het gaat hier niet om 'realisme naar de natuur' maar om het overbrengen van iets wat in de natuur onzichtbaar aanwezig is.

Angela Fehrmann is geboren in 1964 te Aken.

Ze is in 1990 afgestudeerd aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten in Den Haag.

Angela Fehrmann heeft daarvoor aan de Stadsacademie te Maastricht en de Kunstakademie in Düsseldorf gestudeerd.

Onder andere exposeerde zij in de Maldoror Galerie, Den Haag, North Sea Jazz Festival, Den Haag,

Galerie "Het Oude Raadhuis", Zeeland,

Galerie "'Das blaue Zimmer", Aken (Duitsland) en De Sigarenfabriek, Delft.

www.angelafehrmann.nl

angfehrmann@gmail.com

tel. 0611425140

Colofon

Samenstelling

Robin L. Baur en Angela Fehrmann

Teksten

Robin L. Baur

Irene Beers (biografie)

Foto's

Robin L. Baur

Angela Fehrmann

Rob Sprinkhuizen

Liesbeth Stinissen

Joke Kouwenhoven

Vormgeving

Robin L. Baur

Druk

Albani drukkers bv Den Haag

Met dank aan Stroom Den Haag