

Eind juni/begin juli 2009 heb ik, samen met de kinderen van de kunstwerkplaats van de Jan van Nassauschool in Den Haag, op hun schoolgebouw hoek Vechtstraat/Mijdrechtstraat een 93 m² grote muurschildering geplaatst. De muurschildering geeft een inkijk op de verschillende culturen die de school herbergt. Ook zijn de kinderen met hun portretten afgebeeld.
De Jan van Nassauschool verbindt op deze manier een project voor de kinderen met de verfraaiing van de buurt.

Ik heb de acht kinderen uit groep 6 en 7, die meegewerkt hebben, een jaar les gegeven. Dat gaf mij de gelegenheid om de kinderen beter te leren kennen en met de kinderen veel over hun culturen te praten. Naar aanleiding daarvan heb ik een aantal opdrachten gegeven; één daarvan was het tekenen van een zelfportret in hun oorsprongscultuur. Sabrin bracht van thuis de Marokkaanse theepot mee en ging voordoen hoe zij thee schenken; Annemarie vertelde hoe ze met haar Peruaanse moeder naar de Machu Picchu was geweest.

Omdat de kinderen behoorlijk geïntegreerd zijn (sommigen zijn zelfs nog nooit in het land geweest waar hun ouders vandaan komen), hadden ze wat extra prikkels nodig om zich in hun “eigen” cultuur te verdiepen. We hebben boeken gelezen en foto’s bekeken van landschappen, dieren, tradities en gebruiken. Naar aanleiding hiervan hebben ze tekeningen gemaakt.

De zelfportretten en de tekeningen vormden dan ook het uitgangspunt voor mijn ontwerp. Omdat het te beschilderen vlak voor een groot gedeelte uit een blinde muur bestaat, heb ik voor vensters gekozen. Door deze inkijk, van buiten naar binnen, kan je zien welke culturen er allemaal in deze school te vinden zijn.




